

# Patchwork Bühnenanweisung

## **Bühne**

mind. 7 x 4 m

## **PA**

den Gegebenheiten angepasstes prof. System, wenn möglich geflogen. Kein Eigenbau!

## **FOH**

Favorit:

**Digital-Mixer** Yamaha ab CL-Serie oder PMD-Serie oder Digico SD-Serie ab SD 21 „abwärts“  
(12,11, 10,9, 8, 7, )

**Kein Behringer, Phonic, Soundcraft SI oder ähnliches!**

Wenn nur analog möglich dann:

**32er Mixer** vollparametrische Klangregelung, 2 x 31-Band EQ graphisch in der Summe, 8 AUX-Wege einzeln pre/post schaltbar (6 x Monitor, 2 x FX)

### **Dynamics**

6 Kanäle Kompressor (BSS/SPL/dbx)

### **Effects**

1 x Lexicon PCM-Serie oder Yamaha SPX 990 + 1 x TAP-Delay (Yamaha/D-Two)

## **Monitor**

7 Wedges auf 6 Wegen, mind. 12"/2"

1 x Drumfill (Wedge mit Sub)

6 x 31-Band EQ graphisch (wenn analoger Mixer)

## **Mikrophone/Stands**

Bitte der Input-Liste entnehmen

## **Licht**

mindestens

Front: 2 x 6er BAR PAR 64 CP 61 gelinkt weiß

Back: 2 x 6er BAR PAR 64 CP 60 gelinkt farbig (rot, blau, gelb, weiß)

Floor back: 8 x FLOOR PAR 64 CP 60 farbig als Fächer auf Rückwand

Alles andere nach Absprache

## **Strom**

An jeder Musikerposition 1 x Verdreifacher 230 V Schuko

## **Bei Fragen:**

### **Technik**

**Clemens Decking:** decking(at)lichtwerk.com

Funk 0173 2054010

### **Management**

**Raymund Menzel:** raymund.menzel(at)gmx.de

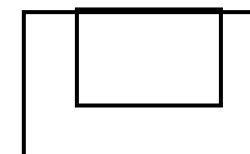
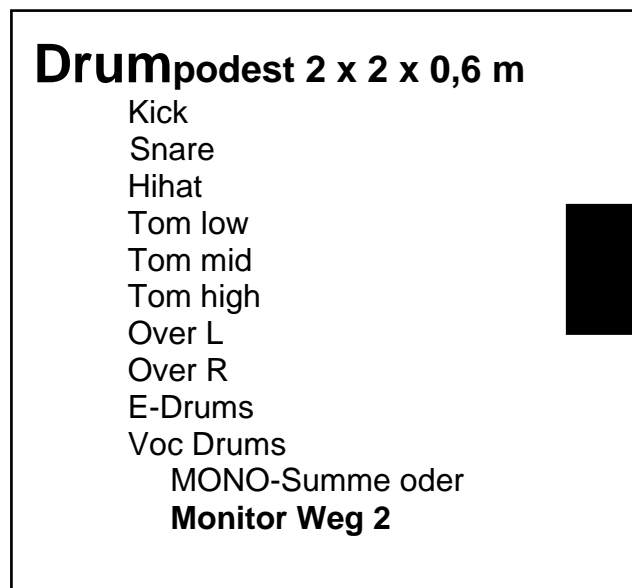
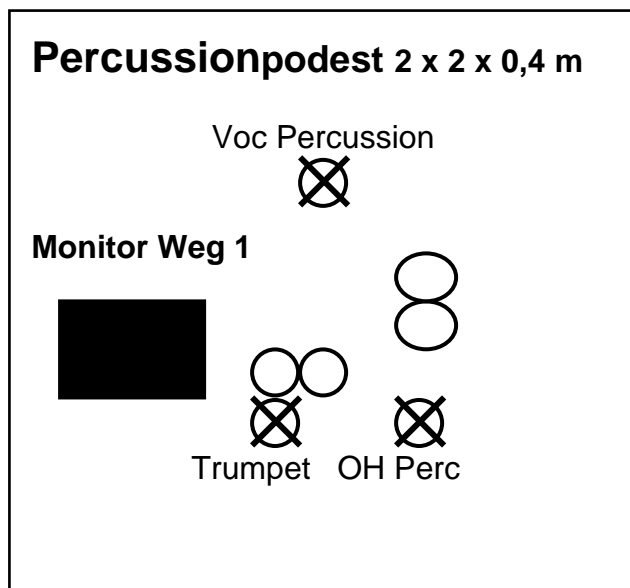
Funk 0178 1898480

URL: [www.patchwork-band.com](http://www.patchwork-band.com)

## Input-Liste Patchwork

<b>CH</b>	<b>Source</b>	<b>Mic.</b>	<b>Insert</b>	<b>Note</b>	<b>Stand</b>
1	Base Drum	Beta 52			
2	Snare top	SM 57			
3	Hi-Hat	KSM 137			
4	Rack-Tom 1	E 904			Clip
5	Rack-Tom 2	E 904			Clip
6	Floor-Tom	E 904			Clip
7	Over left	KSM 137			gr. Galgen
8	Over right	KSM 137			gr. Galgen
9	E-Drums mono	DI-Box	Compressor	kurze Klinke	
10	Bass	XLR			
11	Guitar DI	XLR			
12	Guitar Mic	E 906			kl. Galgen
13	Keyboard left	XLR			
14	Keyboard right	XLR			
15	Violine	XLR			
16	Ac. Guitar	DI-Box	Compressor	lange Klinke	
17	Ac. Guitar 2	DI-Box	Compressor	lange Klinke	
18	Accordeon	XLR	Compressor		
19	Trumpet	Beta 98		only Clip!	
20	Percussion OH	KSM 137	Compressor		gr. Galgen
21	Saxophon	Beta 98		only Clip!	
22	Voc Bass	SM 58			gr. Galgen
23	Voc Drums	XLR		eig. Headset	
24	Voc Keyboard	XLR		eig. Headset	
25	Voc Percussion	Wireless KSM9	Compressor		gr. Galgen
26	Voc Sax	Wireless KSM9	Compressor		gr. Galgen
27	FX Reverb left	FOH			
28	FX Reverb right	FOH			
29	FX Delay left	FOH			
30	FX Delay right	FOH			
31	MP3 left	FOH			
32	MP3 right	FOH			

# Bühnenplan Patchwork



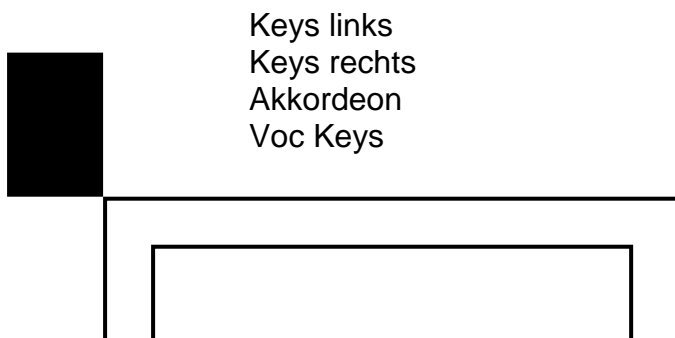
Bass

Voc Bass

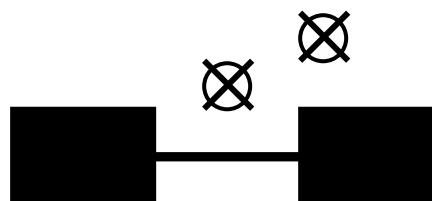


**Monitor Weg 3**

**Monitor Weg 4**



Ac. Guitar  
Sax  
Voc Sax



**Monitor Weg 5**

Ac Guitar 2  
Guitar DI  
Guitar Mic  
Violine



**Monitor Weg 6**

